

# CCA RULEBOOK 2024/25

Deutsch / [English](#)

## INHALTSVERZEICHNIS TABLE OF CONTENTS

Kontakt / <a href="#">Contact</a> .....	2
Allgemeine Informationen / <a href="#">General Information</a> .....	3
Korrespondenz / <a href="#">Correspondence</a> .....	3
Anmeldung / <a href="#">Registration</a> .....	3
Anmeldeformularen / <a href="#">Registration Forms</a> .....	4
CCA Form Policy.....	5
Athleten, Ersatz- und Begleitpersonen / <a href="#">Athletes, Subs &amp; Chaperones</a> .....	5
Startgebühren / <a href="#">Registration Fees</a> .....	5
Alterseinteilung, Kategorien und Teamstärken / <a href="#">Age Groups, Divisions and Team Sizes</a> .....	6
Meisterschaft / <a href="#">Competition</a> .....	7
CCA Mission Statement.....	7
Änderungen und Rückzug / <a href="#">Changes and Cancellation Policy</a> .....	7
Rückzug / <a href="#">Cancellations</a> .....	8
Absage durch den Veranstalter / <a href="#">Cancellation by Event Producer</a> .....	8
Meisterschaftszeitplan / <a href="#">Event Schedule</a> .....	8
Startreihenfolge / <a href="#">Performance Order</a> .....	9
Teilnahmeberechtigung / <a href="#">Eligibility</a> .....	9
Doppelstart eines Teams oder Athleten / <a href="#">Double Start of Team or Athletes</a> .....	9
Cross Competitor.....	9
Wettkampffläche / <a href="#">Performance Surface</a> .....	10
Run Through.....	10
Musik / <a href="#">Music</a> .....	10
Dauer der Routine / <a href="#">Routine Length</a> .....	11
Betreten der Matte / <a href="#">Entering Performance Area</a> .....	11
Unterbrechung der Routine / <a href="#">Interruption of Routine</a> .....	12
Wiederholung der Routine / <a href="#">Re-Performance of Routine</a> .....	12
Foto & Video.....	12
Image Policy.....	12
Sportliches Verhalten / <a href="#">Sportsmanship</a> .....	14
Medizinische Richtlinien / <a href="#">Medical Guidelines</a> .....	15
Bewertung / <a href="#">Judging Process</a> .....	16
Wertungen / <a href="#">Scoring</a> .....	16
Endgültigkeit von Wertungen / <a href="#">Finality of Scores</a> .....	16
Wertungs- und Rulesanfragen / <a href="#">Rules and Scoring Questions</a> .....	16
Änderungen des Regelwerks / <a href="#">Changes to Rules</a> .....	17
Abzüge bei Regelverstößen / <a href="#">Penalty Deductions</a> .....	17
Wertung <b>EUROCHEER</b> / <a href="#">Scoring EUROCHEER</a> .....	18

**Veranstalter / Host**

Deutscher Cheersport Verein e.V.

**Ausrichter / Producer**

CCA CentralCheerleadingAgency e.K.

Hans-Bunte-Str. 41 | 90431 Nürnberg | Germany

Tel. +49(0)9114777666 | Fax +49(0)9114777665

## ALLGEMEINE INFORMATIONEN GENERAL INFORMATION

Dieses Regelwerk ist gültig für CCA Meisterschaften 2024/25 bis einschließlich Bayern Cheermasters 2025.  
This rulebook is valid for all CCA competitions in the 2024/25 season up to and including the Bayern Cheermasters 2025.

### **Korrespondenz / Correspondence**

Für die Abwicklung deiner Anmeldung wird eine eMail-Adresse benötigt. Nach deiner Anmeldung erhältst du die Auftragsbestätigung, sowie den Link zum internen Meisterschaftsbereich per E-Mail. Hier werden auch die Starterliste und die Zeitpläne veröffentlicht, sowie mögliche Änderungen im Regelwerk – jeder Coach hat daher die Verpflichtung, sich regelmäßig auf dieser Seite zu informieren! Sollten nicht in angemessenem Vorlauf zur Meisterschaft Informationen an der angegebenen Adresse eingehen, bitten wir um kurze Meldung an [registration@germancheeropen.de](mailto:registration@germancheeropen.de).

An email address is required to process your registration. Upon receipt of your completed registration form, you will receive an email confirmation and general information regarding the competition. There will be a link to our online system in this email. The preliminary schedule of events and performance will be available in this online system. Coaches are responsible to keep up-to-date with any information. If you do not receive a confirmation email, please contact us at [registration@germancheeropen.de](mailto:registration@germancheeropen.de).

### **Anmeldung / Registration**

Die Anmeldung erfolgt über das Anmeldeformular, welches zum Download auf der Homepage zu finden ist. Das ausgefüllte Anmeldeformular kann an CCA per Post, eMail oder Fax geschickt werden. Innerhalb der nächsten vier Arbeitstage erhältst du eine Anmeldebestätigung, deine Registrierungsnummer sowie eine Rechnung. Die Anmeldung ist auch ohne Zahlung verbindlich.

The registration forms can be found online on our homepage. The completed form can be sent to CCA via mail, email or fax. You will receive your registration confirmation, registration number and invoice within 4 business days. Registration is binding prior to payment.

Adresse: CentralCheerleadingAgency e.K.  
Hans-Bunte-Straße 41  
90431 Nürnberg  
Germany  
Fax: +49(0)9114777665  
Email: [registration@germancheeropen.de](mailto:registration@germancheeropen.de)

Die namentliche Meldung muss bis spätestens vier Wochen vor der Meisterschaft über das Online-Formular bei uns eingegangen sein. Mit Einreichung der namentlichen Meldung erhältst du die Rechnung über die restlichen Startgebühren (falls sich an der Starterzahl etwas geändert hat). Dieser zweite Teil der Startgebühren ist bis spätestens 14 Tage vor dem jeweiligen Meisterschaftstermin zu zahlen.

Team rosters must be submitted no later than 4 weeks prior to the competition through our online system. After this, you will receive your final invoice (if anything on your registration should have changed). Additional balances due must be paid no later than 14 days prior to the event.

Sollte die Zahlung bis 3 Tage vor der Meisterschaft von uns nicht bestätigt werden können, wird die Anmeldung automatisch storniert. Die Pflicht zur Zahlung der entsprechenden Anmeldegebühr entfällt hierdurch jedoch nicht. Bitte beachte, dass bei der Anmeldung und Zahlung die Fristen eingehalten werden müssen. Wenn Zahlungen nicht innerhalb der Fristen erfolgen, ist das Team nicht startberechtigt.

If payment has not been received 3 days prior to the event, registration will automatically be canceled. Payment becomes due in full. Make sure all deadlines are being met. If payment and registration are not completed by the required deadlines, a team may not compete.

Bei kurzfristigen Anmeldungen bitte immer eine telefonische Bestätigung durch CCA einholen (+49(0)911.4777666). In diesem Falle werden die Startgebühren erst nach der Bestätigung von CCA fällig. Eine Benachrichtigung über den Erhalt der Anmeldung wird per Post oder eMail verschickt. Um die Bearbeitung zu beschleunigen, bitte immer die eMail-Adresse angeben. Sollte innerhalb von 7 Tagen nach der Anmeldung keine Bestätigung erfolgen, bitte telefonisch (+49(0)911.4777666) nachfragen oder eine eMail ([registration@germancheeropen.de](mailto:registration@germancheeropen.de)) schicken.

Coaches registering late minute MUST call CCA (+49(0)911 4777666) for approval of late entry. Registration fees are due after approval by CCA\*. Notification of registration will be sent via email or mail. For prompt notification, please include your email address on registration form(s). If you do not receive confirmation within 7 days, please call CCA (+49(0)911 4777666) or email ([registration@germancheeropen.de](mailto:registration@germancheeropen.de)).

## **Anmeldeformulare / Registration Forms**

---

### **Rulebook & Cheer/Dance Level Rules**

Hier stehen alle wichtigen Informationen über den Wettkampfablauf sowie den angebotenen Kategorien und Levels.

This is all the important information on competition rules as well as categories/divisions and levels.

### **CCA Cheer Judging**

Hier wird erklärt, wie das Bewertungssystem bei CCA Meisterschaften funktioniert und angewandt wird.

This explains how the scoring system works in CCA competitions.

### **Der Teamanmeldebogen / Registration Form**

Die verbindliche Anmeldung zu einem CCA Event und muss pro Meisterschaft und Verein ausgefüllt werden.

The binding registration form must be completed per competition and team.

### **Namentliche Meldung / Team Roster**

Hier sind alle einzelnen Teammitglieder mit Namen, Geschlecht, Geburtsdatum und Position einzutragen. Um einen fairen Wettbewerb zu gewährleisten, behält sich CCA am Meisterschaftstag vor, Stichproben zu nehmen – alle Teilnehmer müssen daher am Tag der Meisterschaft in der Lage sein, sich anhand eines amtlichen Lichtbildausweises (für Kinder genügt die Kopie des Kinderausweises), oder Verbandsausweis ausweisen zu können.

All teams must submit a team roster. CCA reserves the right to confirm all participants' identities and ages to ensure fair competition. All participants must be able to confirm their name and age with some form of identification (e.g. government-issued ID with photo). Under-age participants may present their children's ID or equivalent.

### **Anmeldeschluss / Deadline**

Siehe bitte die Anmeldeunterlagen, die unter [www.germancheeropen.de](http://www.germancheeropen.de) erhältlich sind.

See registration forms located at [www.germancheeropen.de](http://www.germancheeropen.de).

## **CCA Form Policy**

---

Die Starterzahl ist bei allen Meisterschaften limitiert. Alle Anmeldungen, die nicht fristgerecht zu den entsprechenden Terminen eintreffen, werden nicht berücksichtigt.

Entries are limited. Any registration forms received after the registration deadline will not be processed.

Die Anzahl der zu berücksichtigen Starter richtet sich nach der max. Zeit die für eine Eintagesveranstaltung vertretbar ist (ca. 8 -9 Std. Wettkampf). Die Vergabe der Startplätze erfolgt nach Eingang. Sollten sich zu viele Starter angemeldet haben werden erst die Team-, dann die Stuntkategorien belegt.

Die Startplätze sind bei Individual, Partnerstunt und Doubledance auf 10 Startplätze beschränkt. Startplätze in Teamkategorien werden bevorzugt behandelt.

The number of starters will be determined based on the maximum time needed to hold a one-day event (8-9 hours). Registration is on a first come, first serve basis. Team categories will be filled prior to group or partner stunt. Individual, Partner Stunt and Double Dance are limited to 10 competitors each.

## **Athleten, Ersatz- und Begleitpersonen / Athletes, Subs & Chaperones**

---

Unter Teilnehmer versteht man sowohl aktive Sportler, wie auch Trainer, Spotter und Betreuer.

Participants refer to both athletes and coaches, spotters and other chaperones.

Zusätzlich zu den aktiven Teilnehmern dürfen folgende gemeldet werden:

In addition to team athletes, the following may be registered:

Kategorie/Categorie	Ersatzperson/Substitutes	Coaches/Spotter
Cheer Team	2	5 (PeeWee 7)
Group / Partner Stunt	1	3
Dance Team	2	5 (PeeWee 7)
Dance Double	1	3

## **Startgebühren / Registration Fees**

---

Trainer/Betreuer/Spotter zahlen pro Meisterschaft nur einmalig die Startgebühr. Personen, die Trainer und gleichzeitig Aktiver in einem Team sind, zahlen die Startgebühr für den Aktiven-Start.

Coaches and spotter pay only one registration fee per event. Participants who are coaches as well as active athletes must only pay the team member registration fee.

Alle Gebühren verstehen sich inkl. Geltender MwSt.

All fees include any applicable VAT.

**Startgebühr werden in den jeweiligen Anmeldebögen ausgewiesen.**

**Please refer to the registration form for current registration fees.**

## ALTERSEINTEILUNG, KATEGORIEN UND TEAMSTÄRKEN AGE GROUPS AND TEAM SIZES

### Alterseinteilung / Age Grid

Kategorie / Division	Geburtsjahr / Year of Birth
Peewee	2012 und jünger / 2012 and younger
Junior 1-4	2016 – 2009
Junior 5	2014 - 2006
Senior	2011 und älter / 2011 and older
Individual	2013 und älter / 2012 and older
Open Division	keine Begrenzung / no age limitations

In den Teamkategorien ist **eine** Altersausnahme erlaubt. *One age exemption is allowed in team categories.*

### Kategorien und Teamstärken / Divisions and Team Sizes

Level	Kategorie / Division	Teamstärke / No. of Athletes
<b>CHEER</b>		
0-2	Peewee	10 – 30 Athleten
2	Peewee Group Stunt	4 – 5 Athleten
1-5	Junior All Girl, Coed	10 – 30 Athleten
4	Junior All Girl, Coed Group Stunt	4 – 5 Athleten
	Junior Partner Stunt	2 Athleten, 1 Spotter
	Senior All Girl, Coed Group Stunt	4 – 5 Athleten
	Individual	1 Athlet/in
3-6	Senior All Girl, Senior Coed	10 – 30 Athleten
	Senior Limited Coed*	10 – 30 Athleten
6	Junior All Girl, Coed Group Stunt	4 – 5 Athleten
	Junior Partner Stunt**	2 Athleten, 1 Spotter
	Senior All Girl, Coed Group Stunt	4 – 5 Athleten
	Senior Partner Stunt**	2 Athleten, 1 Spotter
	Individual**	1 Athlet/in
Open	Open Division	5 – 30 Athleten
1-6	EuroCheer Junior & Senior All Girl, Coed	4 – 6 Athleten
<b>DANCE</b>		
Peewee	Freestyle Pom, Hip Hop, Jazz	6 – 24 Athleten
Junior, Senior	Freestyle Pom, Hip Hop, Jazz	6 – 24 Athleten
Peewee, Junior, Senior	Double Freestyle Pom, Hip Hop, Jazz**	2 Athleten

\* In der Kategorie Senior Limited Coed dürfen maximal 4 männliche Athleten mitstarten.

\* *A maximum of 4 male athletes are allowed in the Senior Limited Coed division.*

\*\* Die Kategorien Individual, Partnerstunt und Double Dance sind auf jeweils 10 Starter begrenzt.

\*\* *The following categories are limited to 10 competitors each: Individual, Partner Stunt and Double Dance.*

### **CCA Mission Statement**

---

CCA bemüht sich, jungen Sportlern optimale Rahmenbedingungen zu bieten, in denen sie Selbstvertrauen entwickeln, ihr Können verbessern und sich weiterbilden können. Ziel ist es, durch den Einsatz von qualifizierten Mitarbeitern und der Durchführung aller Events mit dem höchsten Level an Integrität und Professionalität, Cheerleading Events in einem bestmöglichen Umfeld für Sportler durchzuführen. Der Sportler steht bei uns im Mittelpunkt des Handelns.

CCA strives to provide a safe and positive environment for athletes to enhance self-esteem, improve skill levels and educate teams. With talented and knowledgeable staff and producing events with the highest level of integrity and professionalism, CCA pursues quantitative growth without sacrificing the quality of the company's products or services. Athletes are the heart of our business.

### **Änderungen und Rückzug / Changes and Cancellation Policy**

---

Teilnahmegebühren sind nicht zwischen Teams/Vereinen übertragbar. Bei Rückzug eines Teilnehmers (egal aus welchem Grund), kann die Teilnehmergebühr dieser Person nicht an ein anderes Team übertragen werden. Wenn jedoch ein Teilnehmer zurücktritt und an dessen Stelle ein neuer Teilnehmer antritt, so kann die Zahlung des nicht startenden Teammitglieds für den neuen Starter verwendet werden. Wenn ein Team seinen Start zurückziehen möchte, finden die Bearbeitungs- und Stornierungsgebühren Anwendung. Stornierungen müssen schriftlich (Fax oder E-Mail) durch die Person, die auch die Anmeldung unterschrieben hat, erfolgen.

Registration fees are non-transferable between teams. If a participant cancels (regardless of reason) the registration fee for this participant cannot be applied to another team. However, if a participant cancels, but is replaced by a new participant in your team, you can use the payment from the first participant towards the new registration. Teams wishing to cancel are subject to processing and cancellation fees. Requests for cancellation must be submitted in writing (fax or email) by the person who signed the original registration form.

Folgende Fristen sind einzuhalten:

#### **Deadlines:**

1. Teile alle Änderungen deiner Anmeldung bis spätestens vier Wochen vor der Meisterschaft mit . CCA benötigt für die Bearbeitung deiner Änderungen ca. zwei Arbeitstage.  
Submit any changes to your registration no later than 4 weeks prior to the event. CCA requires 2 business days to process your request.
2. Für alle Änderungen, die nach dem Abschluss der namentlichen Meldung eingehen, werden folgende Gebühren erhoben: 10 EUR pro Team und Änderung und 2,50 EUR pro Teilnehmer und Änderung. Dies kann z.B. Namensänderungen aber auch Kategorieänderungen betreffen.  
Any necessary changes after the team roster has been completed and submitted will be charged a fee as follows: 10 EUR per team/change and 2.50 EUR per athlete/change. This can include but is not limited to changes in names or division.
3. Sollte die namentliche Meldung nicht rechtzeitig eingegeben worden sein, wird pro Nachtrag eine Gebühr in Höhe von 5 EUR / Namen erhoben.  
Any team that fails to submit their team roster by the deadline will be charged 5 EUR per name entered after the deadline.



## **Rückzug / Cancellations**

1. bis zum Meldeschluss wird pro Team pauschal 50 EUR berechnet.  
A cancellation fee of 50 EUR is due for any cancelled registration up until the registration deadline.
2. nach Meldeschluss wird die bei Anmeldung gezahlte Anzahlung fällig. Dies gilt auch für Teams, die keine oder nur eine reduzierte Startgebühr zahlen müssen.  
Any prepayment is non-refundable for cancellations received after the registration deadline but before the deadline for team rosters. This applies to teams paying no or reduced registration fees as well.
3. nach Ende der namentlichen Meldung werden 100% der Startgebühren fällig. Dies gilt auch für Teams, die keine oder nur eine reduzierte Startgebühr zahlen müssen. 100% of registration fees are non-refundable for cancellations received after the deadline to submit team rosters. This applies to teams paying no or reduced registration fees as well.

Die Gründe für den Rückzug sind hierbei NICHT ausschlaggebend - im Falle von verletzungsbedingten Ausfällen entbindet die Vorlage von Attesten nicht von der Zahlungspflicht. Erinnerungspräsente erhalten nur Teilnehmer die auch an der Meisterschaft gestartet sind.

The reasons for cancellation are not the determining factor. In the event of an injury-related cancellation, the submission of doctor's certificate(s) does not cancel the obligation to pay any registration fees due. Certificates, medals etc. will only be given to those present at the competition.

## **Absage durch den Veranstalter / Cancellation by Event Producer**

Die Meisterschaft kann aufgrund von zu wenig Meldungen bis 6 Wochen vor dem Termin abgesagt werden. Die gezahlten Startgebühren werden zu 100% zurückerstattet. Für sonstige Kosten die dem teilnehmenden Team entstehen, z.B. für etwaige Stornokosten für Busse oder Übernachtungen, wird in diesem Fall nicht gehaftet.

Events may be cancelled due to too few registrations up to 6 weeks before the event. Registration fees paid will be refunded. CCA is not liable for costs incurred by teams, for example cancellation fees for buses or accommodations.

## **Meisterschaftszeitplan / Event Schedule**

---

Der Zeitplan ist von der Anzahl der startenden Teams abhängig. Ein vorläufiger Zeitplan mit einer Tagesübersicht wird 4 Wochen vor der Meisterschaft den Startern mitgeteilt. Die Starterliste mit einem genauen Zeitplan für die Teams wird eine Woche vor der Meisterschaft veröffentlicht (aller spätestens drei Tage vorher). Aufgrund von Absagen/Verletzungen kann es bis zum Meisterschaftstag zu kurzfristigen Änderungen kommen - sollten sich nachträglich Änderungen ergeben, werden diese auch immer im internen Meisterschaftsbereich online veröffentlicht. Alle Trainer erhalten zusätzlich beim Check-In einen aktuellen Zeitplan. Es wird darum gebeten, CCA nicht vor Veröffentlichung der Zeitpläne zu kontaktieren, um die Auftrittszeit des eigenen Teams zu erfragen, wie viele Teams in der eigenen Kategorie starten usw. Wir bedanken uns schon jetzt für Eure Geduld – bitte gebt diese Information auch an Eure Eltern und Fans weiter.

Event performance schedules are determined by the number of registered teams. A preliminary schedule with overall event day timeframes will be posted up to 4 weeks prior to the event. Team performance schedules will be posted up to 1 week prior to the event (no later than 3 days prior). Due to last minute cancellations or unforeseen circumstances, last minute changes can occur on the day of the event. Coaches

will be given a copy of the current performance schedule at Check-In. Please do not contact CCA to inquire of your team's performance time, number of participating teams etc. prior to the posting of the performance schedule online. We appreciate your patience. Please share this information with parents of your team participants.

### **Startreihenfolge / Performance Order**

---

Die Startreihenfolge wird ca. 4 Wochen vor der Meisterschaft durch CCA festgelegt.

The performance order will be determined approximately 4 weeks prior to the event.

### **Teilnahmeberechtigung / Eligibility**

---

Trainer müssen am Wettkampftag das Alter der Teilnehmer nachweisen können. Hierfür müssen Teams alle benötigten Dokumente mitbringen.

Coaches must be able to prove the age of their athletes on the day of the event. All teams should bring any form(s) or document(s) necessary with this information.

### **Doppelstarter / Double Starts**

Doppelstarter (Teilnehmer, die mehreren Kategorien aus einem Verein starten) sind auf allen CCA Meisterschaften grundsätzlich erlaubt, darf nur jeweils in einer Altersklasse erfolgen (z.B. Junior Coed Groupstunt, Junior All Girl Cheer). Es kann nicht garantiert, dass der zeitliche Abstand zwischen der ersten und der zweiten Performance eines Teams/Athleten mehr als 20 Minuten beträgt. Aufwärmzeiten und Siegerehrungen können sich überschneiden. Am Wettkampftag werden Änderungen am Zeitplan aus Rücksicht auf Doppelstarter nicht vorgenommen.

Double Starts (athletes from one club starting in more than 1 category) are allowed, but may only complete in one age group (e.g. Junior All Girl Cheer, Junior Coed Group Stunt). There is no guarantee that there will be more than 20 minutes between a team/athlete's first and second performance. Warm-up and award ceremonies may overlap. CCA will not change times the day of the event to accommodate anyone performing in more than one category.

### **Cross Competitor**

Cross Competitors (Teilnehmer, die in Teams aus verschiedenen Vereinen starten) sind auf allen CCA Meisterschaften grundsätzlich erlaubt, müssen jedoch:

Cross competitors (participants who perform on multiple teams from different clubs) are allowed but must:

1. in allen Starterlisten der jeweiligen Teams, mit denen sie antreten, angegeben sein.  
Be included in all team registrations and rosters.
2. für jedes Team, mit dem sie antreten, die volle Startgebühr bezahlen  
Submit registration fees for each team with whom they compete.
3. auf den Teamanmeldebögen als Cross Competitor vermerkt sein.  
Must be marked as a Cross Competitor on all registration forms
4. bitte beachte folgenden Unterschied: Ein Doppelstarter ist eine Person, die für dasselbe Team in mehreren Kategorien startet (z.B. Senior All Girl und Senior Partnerstunt) und somit nur für die erste Kategorie die volle Startgebühr zahlen muss, für jede weitere die reduzierte Gebühr für Doppelstarter. Ein Cross Competitor ist ein Teilnehmer, der für verschiedene Teams an den Start geht und muss somit für jedes Team, in dem er startet, die komplette Anmeldegebühr zahlen.  
Please note that a cross competitor differs from a person who is performing in multiple categories for one club/gym (e.g. Senior All Girl and Senior Partner Stunt). A person competing in multiple categories with the same club/gym is required to pay full registration for their first division and a reduced registration fee for each subsequent division. A cross competitor will have to pay the full registration fee for each team with whom they compete.

## Wettkampffläche / Performance Surface

---

**Cheer:** Alle Kategorien werden auf einer Wettkampffläche aus regulären Turnläufern (inkl. Springfloor) durchgeführt, die Wettkampffläche ist 14x14m groß.

*Ausnahme:* Eurocheermasters (Fläche ungefähr 10x14m)

**Dance:** Alle Kategorien werden auf einem Marly Dance Floor durchgeführt, die Wettkampffläche ist 12x12m groß. CCA behält sich vor, bei weniger als 10 Danceteams bei einer Meisterschaft auf den Dancefloor zu verzichten.

**Cheer:** All Cheer Teams will perform on a performance surface (usually spring floor) at least 14x14m.

*Exception:* Eurocheermasters (smaller floor approx. 10x14m)

**Dance:** All Dance divisions will perform on a Marly Dance Floor at least 12x12m. Should less than 10 dance teams be registered, CCA reserves the right to forego the use of a Marly dance floor.

## Run Through Fläche / Run Through Area

---

Jedes Team wird eine zugeteilte Zeit im Warm-Up Bereich vor seinem Auftritt bekommen. Für die Aufwärmflächen wird ein Zeitplan erstellt. Dieser wird spätestens drei Tage vor der Meisterschaft bekannt gegeben. Die Größe und der Standort des Warm-Up Bereichs können von Event zu Event variieren. Details werden vorab in einer E-Mail bekannt gegeben. Im Aufwärmbereich kann ein Springfloor vorhanden sein - dies unterliegt regionalen Unterschieden und ist kein Muss, wird allerdings rechtzeitig vor dem Event bekannt gegeben.

Each team will have a designated warm-up time prior to its performance time. Times will be posted on the final performance order schedule at least 3 days prior to the event. The size and location of the warm-up area can vary by event. Specifics will be included in an email prior to the event. The warm-up area may or may not have a spring floor available depending on logistics.

## Musik / Music

---

Die Musikzusammenstellung muss so gewählt sein, dass sie für eine Familienveranstaltung geeignet ist. Musik muss als MP3 Datei spätestens bis 3 Tage vor dem Event über das Online-Tool uns übermittelt werden. Sollte die Musik nicht rechtzeitig oder trotz Nachfragens in einem nicht verwendbaren Format übersandt werden, berechnen wir eine zusätzliche Verwaltungspauschale von € 20,00. Die Musik muss in mittlerer Lautstärke aufgenommen sein.

Music selections must be edited and appropriate for a family environment. Music must be submitted as a MP3 file no later than 3 days prior to the event using the online system. If music is not submitted by the submission deadline or is submitted in the incorrect (and a non-playable) format, the team will be charged 20 EUR. Music should be recorded and saved at medium volume.

Eine CD muss **im Audioformat** am Wettkampftag mitgebracht werden (für das Warm-Up, bei Verlust, für den Fall nicht lesbarer Dateien etc.). Bitte beschriftet die CD mit eurem Teamnamen und der Handynummer eines Verantwortlichen. **Für eventuelle Musikpannen sollte entweder ein Stick oder Handy (inkl. Kabel) mit der Datei vorhanden sein.**

Duplicate CDs **in audio format** should be available on the day of the event (for use in warm-up, in case of lost or broken CDs etc.). Label CDs with team name and cell phone number in case of loss. **In the case of unforeseeable malfunctions, please make sure there is a USB or cell phone (with appropriate cable) present.**

Jedes Team sollte für den Aufwärmbereich seinen eigenen CD Player mitbringen, zur Sicherheit sollte auch dieser mit dem Namen des Teams versehen sein. Ein Teamverantwortlicher muss sich rechtzeitig vor dem Auftritt beim DJ einfinden, um das Zeichen für den Start der Musik zu geben. Bitte habt die Musik griffbereit wenn ihr Euch anstellt.

Each team should bring their own CD player or radio device for warm-up. Be sure to have team identification on it. A team representative must be at the sound booth at your team's performance time to press play and direct our sound tech.

Die Dauer der Programme sollte etwas kürzer als die max. erlaubte Zeit choreografiert werden. So besteht nicht die Gefahr, dass das Zeitlimit überschritten wird. Das vorherige Einsenden der Musik dient im Übrigen nicht der nochmaligen Überprüfung des Zeitlimits durch den Veranstalter, sondern hat organisatorische Gründe.

The length of the routine should be a few seconds shorter than the allotted maximum time limit to ensure a team does not go over routine time maximums. Penalty points will be deducted for exceeding the time limit. Music will not be timed by CCA officials prior to competition performance.

### **Dauer der Routine / Routine Length**

---

Die Gesamtzeit der Routinen darf folgende Zeiten nicht überschreiten:

Total time of routines may not exceed:

Cheer	2:00 - 2:30 Minuten
Group Stunt	1:00 Minute
Partner Stunt	1:00 Minute
Individual	1:00 Minute
CCA Open Division	2:30 Minuten
Team Dance	2:00 - 2:30 Minuten
Double Dance	1:30 Minuten
EuroCheer	2:00 Minuten

Jedem Squad wird eine Karenzzeit – aus technischen Gründen – von 10 Sekunden gewährt. Erlaubtes Equipment darf vor Beginn des Programms bereit gelegt werden.

Each team is given a grace period of 10 seconds for technical reasons. Team may position any props prior to start of routine.

### **Betreten der Matte / Entering Performance Area**

---

Es ist nicht erlaubt, bereits in choreographierter Formation einzulaufen (z.B. mit Publikums-animierenden Cheers / Chants, einstudiertem Einmarschieren oder Stunts). Ein kurzer Teamhuddle vor dem Auftritt ist erlaubt, genauso wie Einlaufen mit Spirit (auch in geordneter Form).

Elaborate choreographed entrances will not be allowed. A short team huddle prior to performance is allowed. Spirited entrances are allowed; team should take no longer than 10 seconds to set for their routine.

Die Zeitnahme beginnt mit dem ersten Wort, Bewegung oder Ton der Musik. Die Zeitnahme wird mit dem letzten Wort, Ende der Musik, oder Bewegung des Teams genommen. Alle Teilnehmer müssen mit mindestens einem Fuß auf dem Boden beginnen (Ausnahme: Ein Athlet hat seine Füße in den Händen einer Base, die ihre Hände auf der Auftrittsfläche hat).

Timing will begin with the first choreographed movement or note of the music and the end with the last choreographed movement or note of movement whichever comes first. Athletes must have at least one foot, hand or body part (other than hair) on the performing surface when the routine begins.

*Exception: Athletes may have their feet in the hands of base(s) if the base(s) hands are resting on the performing surface.*

Der Teamname wird mindestens zweimal aufgerufen. (Einmal vor dem Aufgang zur Auftrittsfläche und einmal vor dem Beginn der Performance). Teams, die ihren Auftritt verpasst haben, können nach Ermessen der CCA Offiziellen am Ende ihrer Kategorie starten. Sollte die Kategorie beendet sein ist kein Start mehr möglich.

Teams will be called at least twice (once before the team enters the performance area and again before the routine begins). Teams who missed their performance time will only be allowed to perform at the discretion of a CCA official. Teams will not be allowed to perform once their division/category has closed.

### **Unterbrechung der Routine / Interruption of Routine**

---

Der Head Judge oder der Trainer des startenden Teams können die Routine in folgenden Fällen abbrechen:

The Head Judge and Coach of the performing team may stop a performance for the following reasons:

- 1) Verletzung eines Athleten  
Injury of an athlete
- 2) Prävention von Verletzungen (z.B. hohe Drop-Quote, Behinderung durch Equipment, technische Probleme)  
Prevention of injury (i.e. high number of drops, equipment issues, technical problems)

### **Wiederholung der Routine / Re-Performance of Routine**

---

Grundsätzlich besteht eine Wiederholungsmöglichkeit ausschließlich im Falle einer abgebrochenen Routine. Die Wettkampfleitung bestimmt nach dem Abbruch, ob das Team zu einem späteren Zeitpunkt des Wettkampfes nochmal antreten darf. Das Team muss die gesamte Routine inklusive aller Elemente wiederholen, wird aber nur am dem Zeitpunkt des Abbruchs weiterbewertet. Sollte ein Team die Routine nicht in ihrer Ganzheit wiederholen können, werden die Punkte auf Grundlage der bisherigen Darbietung gegeben.

Generally, a team may only have a change to perform their routine again in the case of an earlier interruption. The competition officials will determine if the team will be allowed to perform at a later time. The team may perform the routine again in its entirety, but will be evaluated only from the point where the interruption occurred.

### **Foto & Video**

---

Mit der Anmeldung bewilligen die Teilnehmer die Verwendung von Video- und Fotomaterial auch für kommerzielle Zwecke (z.B. Event-DVD). Auf allen Meisterschaften der CCA CentralCheerleadingAgency herrscht Videoverbot sowie ein Fotoverbot mit Teleobjektiven (Ausnahme: Akkreditierung vorhanden, Formular hierzu online). Dies dient in erster Linie dem Schutz unserer Sportler.

Upon registration, all participants agree to broadcasting or commercial use of the video and sound material recorded at the event. Video recording and photography with a telephoto lens is strictly prohibited at all CCA events unless accreditation has been awarded (forms online). This is to protect our athletes.

Juroren behalten das Recht vor, gerade auf Grund nicht Familien geeigneten Elemente einer Routine Warnungen und/oder Punktabzüge vorzunehmen.

Judges reserve the right to assess warnings and/or deductions when a team's choreography, uniform, make up, bows etc. do not meet the standards of 'appropriate' as described in this policy.

### **Image Policy**

---

#### **Choreografie / Choreography**

Die präsentierten Programme müssen für Familien geeignet sein. Dazu muss die passende Musik und Choreografie verwendet werden. Vulgäre oder geschmacklose Bewegungen werden definiert als sämtliche Bewegung oder Choreografie, die etwas unpassend oder unanständig implizieren, beleidigend oder sexuell erscheinen und/oder anzügliche oder profane Gesten oder Auswirkungen erregen. Teams die zweideutige, vulgäre oder geschmacklose Bewegungen, Worte oder Musik benutzen, müssen mit Strafen, Punktabzug oder Disqualifikation rechnen.

All facets of a performance/routine, including both choreography and music selection, should be appropriate and suitable for family viewing and listening. Vulgar or suggestive material is defined as any movement or choreography implying something improper or indecent, appearing offensive or sexual in content, and/or relaying lewd or profane gestures or implications. Inappropriate choreography, uniforms, makeup and/or music may affect the judges' overall impression and/or score of the routine.

**Beispiele schliessen ein, sind aber nicht beschränkt auf:**

**Examples may include, but are not limited to:**

*Choreografie:* Hüftstoß und unangemessene Berührungen, Gesten, Hand/Armbewegungen und Signale, Ohrfeigen, Positionierungen von Körperteilen und Positionierungen zueinander.

*Choreography:* movements such as hip thrusting and inappropriate touching, gestures, hand/arm movements and signals, slapping, positioning of body parts and positioning to one another.

*Musik oder Liedtexte:* Schimpfwörter und Nebenbedeutungen jeder Art sexueller Handlungen oder Verhaltensweisen, Drogen, explizite Erwähnung bestimmter Körperteile und/oder gewalttätiger Handlungen oder Verhaltensweisen.

*Music or words:* swearwords and connotations of any type of sexual act or behavior, drugs, explicit mention of specific parts of the body torso, and/or violent acts or behavior.

Die Entfernung unangemessener Worte aus einem Lied und die Ersetzung durch Effekte oder andere Worte können jedoch als „unangemessen“ bezeichnet werden. Musik oder Bewegung(en), bei der die Angemessenheit fraglich ist oder durch die Unsicherheiten entstehen, sollen vom Trainer als unangemessen behandelt und aus der Routine entfernt werden, um das Team vor einer unglücklichen Situation zu schützen.

Removing improper language or words from a song and replacing with sound effects or other words may still constitute 'inappropriate.' Music or movement in which the appropriateness is questionable or with which uncertainty exists should be assumed by the coach to be inappropriate and removed as to not put their team in an unfortunate situation.

## **Uniform**

### **General Guidelines**

Keine schlüpfrigen, provokativen oder nach Dessous aussehenden oder inspirierten Uniformen oder Kleidung erlaubt. Alle Uniformteile sollen in angemessener Weise einen Sportler bedecken und gesichert sein, um vor einem möglichen Bekleidungsmissgeschick zu schützen. Angemessene Unterwäsche muss getragen werden.

No risqué, sexually provocative or lingerie looking or inspired uniform or garments allowed. All uniform pieces should adequately cover an athlete and must be secured to eliminate any possible wardrobe malfunction. Appropriate undergarments must be worn.

### **Skirt/Shorts**

Wird ein Rock getragen, muss eine Brief (Höschen) darunter angezogen werden. Der Rock muss die Brief vollständig abdecken und mindestens 2,5cm nach der Brief (normal und „Boy Cut“) enden. Sollte eine Short getragen werden, ist eine Schrittlänge von mindestens 2,5cm erforderlich.

When a skirt is worn as part of the uniform, briefs under the skirt are required. The skirt must completely cover the briefs and must fall at least 1 inch below briefs (regular and boy cut briefs). When shorts are worn as part of the uniform, there must be a minimum of a 2" inseam.

## **Sportliches Verhalten / Sportsmanship**

---

Alle Teilnehmer sind verpflichtet, sich nach allen Regeln des sportlichen Verhaltens vor, während und nach der Meisterschaft zu verhalten. Der Trainer sowie Vereinsoffizielle sind verantwortlich, dass sich Teilnehmer, Trainer, Eltern sowie mit dem Team in Verbindung stehende Personen nach sportlichen Maßstäben verhalten und den Sport positiv repräsentieren. Von allen Teilnehmer wird während der Meisterschaft strenge Selbstbeherrschung und Achtung vor der Jury, vor den Gegnern und Zuschauern verlangt.

All participants agree to conduct themselves in a manner displaying good sportsmanship throughout the competition with positive presentation upon entry and exit from the performance surface as well as throughout the routine. The coach/coordinator of each team is responsible for seeing that team members, coaches, parents and other persons affiliated with the team conduct themselves accordingly through the entire event. Strict self-control and respect of the jury, opponents and spectators is required of all participants.

Streng verboten sind daher:

The following is strictly prohibited:

1. Tätlichkeiten oder Beleidigungen gegenüber der Jury, Offiziellen, Teilnehmern oder Zuschauern  
Actions or insults towards the jury, officials, other teams/participants or spectators
2. Kritisieren der Anordnungen und Entscheidungen der Jury  
Criticizing of the orders and decisions of the jury
3. Einsatz eines nicht angemeldeten Cheerleaders  
Use of non-registered participants
4. Verstoß gegen Anti-Doping-Verordnung  
Infringement of anti-doping regulations
5. Verstoß gegen Altersbestimmungen  
Infringement of age groups/rules

### **Schienen und Bandagen / Braces and Bandages**

---

Bandagen, welche feste Schienen haben, müssen mit einem ärztlichen Attest vorab bei der Jury genehmigt werden und müssen für die Routine abgepolstert werden. Bandagen oder Schienen dürfen während der Routine weder an- noch ausgezogen werden. Sportler, die eine Bandage mit harten Schienen (z.B. Gips) oder einen Gehstiefel tragen, dürfen nicht in Stunts, Pyramiden, Tumbling oder Tosses involviert sein.

*Erläuterung: Die Bandage/Schienen müssen so abgepolstert werden, dass kein Verletzungsrisiko entsteht.*  
Bandages or braces with hard splints must be presented to the jury with a doctor's certificate for approval. They must also be appropriately covered with padded material. Bandages or braces may not be removed or put on during a performance. Athletes wearing casts or walking boots are not allowed to participate in stunts, pyramids, tumbling or tosses.

*Clarification: The appropriately padded material must be such that it protects both the athlete and fellow athletes from injury.*

### **Schmuck, Piercings, etc. / Jewelry, Piercings, etc.**

---

Jeglicher Schmuck, unter anderem Ohr, Nasen, Zungen, Bauchnabel- oder Gesichtsringe sowie Armreife, Ketten und Anstecker an Uniformen sind verboten. Jeglicher Schmuck (inkl. Haargummi am Handgelenk) muss entfernt und darf nicht übertaped werden.

Jewelry of any kind, including but not limited to, ear, nose, tongue, belly button and facial rings, clear plastic jewelry, bracelets, necklaces and pins on uniforms is not allowed. Jewelry (incl. hair ties on wrists) must be removed and may not be taped over.

Athleten mit Dermal Anchors (implantierte Piercings) müssen durch einen Arzt oder Physiotherapeuten professionell medizinisch versorgt werden (professionell abgetapt). Personen dürfen nur nach Meldung bei der Jury antreten.

Dermal anchors (implanted piercings) must be professionally treated (taped) by a medical doctor or physical therapist. Athletes may only compete after registering with the jury.

*Ausnahme: medizinische Anhängeschilder oder Armbänder*

*Erläuterung: Strasssteine auf Uniformen sind erlaubt. Strasssteine dürfen nicht auf die Haut aufgebracht werden.*

*Exception: medical ID tags/bracelets*

*Clarification: Rhinestones are legal when adhered to the uniform and illegal when adhered to the skin.*

**Diese Regeln gelten für Aktive sowie externe Spotter auf der Matte.**

**These rules apply to athletes and external spotters alike.**



### **Wertungen / Scoring**

Die Bewertung erfolgt über ein digitales Wertungsprogramm. Fragen zu den Bewertungen können schriftlich per eMail an [rules@germancheeropen.de](mailto:rules@germancheeropen.de) gestellt werden.

CCA uses a digital scoring system. Questions regarding rules and scores can be sent via email to [rules@germancheeropen.de](mailto:rules@germancheeropen.de).

Sieger einer Kategorie ist das Team, das von der Jury die höchste Punktzahl erhält. Bei Punktgleichstand zweier oder mehrerer Teams nehmen alle Teams denselben Platz ein.

The winner of a division is the team with the highest score. In the event of a tie, there can be multiple winners.

### **Endgültigkeit von Wertungen / Finality of Scores**

Mit der Anmeldung willigt das Team ein, dass jegliche Entscheidungen der Jury endgültig sind und nicht im Nachhinein angefochten werden. Alle Teilnehmer bestätigen, dass die Jury eine faire Momententscheidung trifft. Alle Teams und Teilnehmer verzichten auf eine rechtliche Anfechtung dieser Entscheidungen in jeglichen Form.

By registering the team agrees that any decision of the judges is final. All participants accept that the jury will make a fair decision. All teams and participants agree to waive a legal challenge of any form of these decisions.

Auskunft zu erlaubten Skills vom das CCA Jury Team im Vorfeld (eingeschickte Bilder oder Videos) oder vom Judges Panel am Tag der Meisterschaft im Run Through, wird auf Grundlage der gezeigten Elemente gegeben. Falls diese in der Wettkampfsituation abweichen, kann es dennoch zu Abzügen seitens der Jury kommen.

All skills which are approved by the CCA Jury Team prior to competition (photos or videos emailed in advance) or by the Judges Panel at run through are approved based on the elements shown. Skills that are performed differently may result in deductions by the jury.

### **Wertungs- und Rulesanfragen / Rules and Scoring Questions**

Die Trainer sind mit folgenden Punkten vertraut: Kategorien, Division, Leveln, allgemeine Routine- und Sicherheitsbestimmungen. Alle Rules oder Wertungsanfragen können gern an das CCA Jury Team ([rules@germancheeropen.de](mailto:rules@germancheeropen.de)) unter Einhaltung folgender Vorgaben gestellt werden:

1. schriftlich per eMail gestellt werden (telefonische Auskünfte werden nicht erteilt und sind nicht verbindlich, gleiches gilt für Anfragen über Cheerforum / Facebook etc.)
2. Kategorie und Level vermerken

Coaches are required to read and be familiar with rules, regulations, divisions and levels. Questions regarding rules or scores can be sent to the CCA Jury Team ([rules@germancheeropen.de](mailto:rules@germancheeropen.de)) and must:

1. be submitted via email (no phone calls or questions in forums or through social media will be accepted)
2. include division and level

Teams können Ihre Fragen auch anhand von Filmausschnitten stellen - bitte auch hier Division/Kategorie/Level angeben. Anfragen werden innerhalb von drei Arbeitstragen beantwortet. Anfragen können bis 14 Tage vor der Meisterschaft (Rulesanfrage) oder innerhalb einer Woche nach einer Meisterschaft (Wertungsanfragen) gestellt werden. Für alle Fragen die ausserhalb diesem Termin gestellt werden, übernehmen wir keine Garantie für eine Beantwortung.

Teams may also mail for approval. Division and level must be provided. Questions are answered within three business days. Questions can be submitted up to 14 days prior to a competition (legality questions) or within a week afterwards (scoring questions). A response cannot be guaranteed for any questions received outside of this time.

## **Änderungen des Regelwerks / Changes to Rules**

Alle Angaben ohne Gewähr. Bitte beachtet immer die aktuelle Version des Regelwerkes auf der Homepage.  
Please refer only to the current version of the rulebook on the homepage.

## **Abzüge bei Regelverstößen / Penalty Deductions**

Im Falle von Regelverstößen werden die folgenden Punktabzüge von der Gesamtsumme abgezogen, nachdem der Normalisierungsfaktor angewandt wurde:

*Summe der Bewertungen von allen 3 Judges / maximale Punktzahl x 100 = Bewertung – Abzüge = Endwert*

*Deductions for any rule or safety violations are applied after the judges' scores have been combined:*

*Sum of all three judges / max. possible points x 100 = Score – Penalties = Final Score*

### **GENERELLE DEDUCTIONS**

#### **Routine Guideline Violation**

Im Falle einer Zeitüberschreitung sind folgende Abzüge anzuwenden:

*Teams/individuals that exceed their max allotted time limit will be subject to the following deduction:*

- 0,5 Punkte bei 1-5 Sekunden  
*1-5 seconds over time will result in a 0.5 deduction*
- 1,0 Punkte bei 6-10 Sekunden  
*6-10 seconds over time will result in a 1.0 deduction*
- 2,0 Punkte bei 11+ Sekunden  
*11 or more seconds over time will result in a 2.0 deduction*

#### **Safety Violations**

Für jeglichen Schmuck, der nicht entfernt wurde, erfolgt ein Abzug von 1,0 pro Person. Im Falle von illegalen Elementen (Stunts, Tumbling, Tosses, Pyramiden, Hilfsmittel etc.) ist ein Abzug von 2,0 Punkten pro Element anzuwenden. Das gezeigte illegale Element fließt nicht in die Bewertung ein. Im Falle eines fehlenden Spotters ist ein Abzug von 2,5 Punkten pro Vorfall anzuwenden.

*There will be a 1 point deduction for each person wearing any type of jewelry on the performance surface. Violations of General Safety Guidelines and any skills performed out of level will be issued a 2.0 deduction. The illegal skill will not be included in the score/judging process. Missing spotters will result in a 2.5 deduction.*

#### **Sportsmanship**

Beim unsportlichen Verhalten kann es zum Punktabzug von 2,0 Punkten pro betroffenen Person oder auch zur Disqualifizierung führen.

*Unsportsmanlike conduct can result in a penalty of 2.0 points per person or disqualification.*

### **CHEER DEDUCTIONS**

Im Falle von *Building Bobbles* ist ein Abzug von 0,5 Punkten anzuwenden. Beispiele hierfür sind:

*Building Bobbles will result in a deduction of 0.5 points. Examples are:*

- Stunts, Pyramiden, die fast droppen, aber gerettet werden  
*Stunts, pyramid that almost fall, but are saved*
- Knie oder Hand einer Base berührt den Boden beim Cradle oder Abgang  
*Knees or hands of a base that touch the floor during a cradle or dismount*
- Grobe Balance Checks

#### Severe balance checks

- Nicht vollgedrehte Twisting Cradles (auf dem Bauch landen etc.)  
Blatantly incomplete twisting cradles (landing on stomach etc.)

Im Falle von *Athlete Bobbles* ist ein Abzug von 0,25 Punkten anzuwenden. Beispiele hierfür sind:

*Athlete Bobbles will result in a deduction of 0.25 points. Examples are:*

- Hand, Knie berührt den Boden beim Tumbling oder Jumps  
Hand or knees touch floor in tumbling or jumps
- Nicht vollendete Tumbling-Elemente mit Drehungen um die Längsachse  
Blatantly incomplete tumbling twist(s)

Im Falle von *Building Falls (Drops)* ist ein Abzug von 1,0 Punkten anzuwenden. Beispiele hierfür sind:

*Building Falls (Drops) will result in a deduction of 1.0 points. Examples are:*

- Das frühzeitige Cradlen oder Abbauen eines Stunts oder einer Pyramide (nicht Timing-Problem)  
Cradling, dismounts or bringing down a stunt or pyramid early (not timing issues)
- Base fällt auf dem Boden beim Abgang  
Base falling to the floor during cradle or dismount

Im Falle von *Athlete Falls* ist ein Abzug von 0,5 Punkten anzuwenden. Beispiele hierfür sind:

*Athlete Falls will result in a deduction of 0.50 points. Examples are:*

- Mehrere Körperteile berühren den Boden beim Tumbling oder Jumps  
Multiple body parts touch the floor in tumbling or jumps
- Drops auf dem Boden bei einzelnen Skills (Tumbling, Jumps etc.)  
Drops to the floor during individual skills (tumbling, jumps etc.)

Im Falle von *Major Building Falls* ist ein Abzug von 1,5 Punkten anzuwenden. Beispiele hierfür sind:

*Major Building Falls will result in a deduction of 1.5 points. Examples are:*

- Drops aus einem Stunt, einer Pyramide oder einem Toss direkt auf den Boden (Top oder mehrere Bases fallen auf den Boden)  
Falls from individual stunt, pyramid or tosses to the ground (top person lands on ground or multiple bases land on ground)

#### **DANCE DEDUCTIONS**

Wenn weniger als 100% Pommutzung in der Freestyle Pom Kategorie erfolgt (mit Ausnahme von technischen Elementen und männlichen Athleten), ist ein Abzug von 2,0 Punkten anzuwenden.

*Less than 100% usage of poms in the Freestyle Pom division (excluding technical elements and male participants) will result in a deduction of 2.0 points.*

#### **Wertung EUROCHEER / Judging EUROCHEER**

---

Grundlage für die Wertung ist das allgemeine CCA Regelwerk. Dies gilt sowohl für die Schwierigkeiten, Einteilung der Elemente, Verbote und Abzüge.

*The scores are based on the CCA rulebook. This includes difficulty, level of elements, illegal elements and deductions.*

Es wird mit 4 Judges gewertet: Judge 1 und 2 werten Technik und Groupstunt, Judge 3 wertet Tumbling/Jump und Dance, Judge 4 wertet Overall, sowie Abzüge

*There will be a panel of 4 judges: Judge 1 and 2 score technique and group stunt, judge 3 scores tumbling/jump and dance, Judge 4 scores overall and deductions.*

Die Gesamtpunkte setzen sich aus einer Wertung für Stunt-Skills, sowie einer Wertung für alle anderen

Bereiche, abzgl. der Abzüge zusammen. Die Wertung für Stunt-Skills ist eine Durchschnittswertung der Stunt-Skills abzgl. der Abzüge für Stunt Skills. Die Wertung der weiteren Bereiche ist eine Durchschnittswertung der Bereiche Groupstunt, Tumbling/Jumps und Dance.

The final score is a total of the scores for the stunt skills section and all other sections minus any deductions received. The score of the stunt skills section is an average of the stunt skills score minus stunt skills deductions. The score of the other sections is an average of all three section scores combined.

### **Deductions**

Es gibt zwei Wertung für Deductions: einmal nur für den Stunt Skills Bereich, sowie für alle anderen Bereiche zusammen.

Deductions are split into two parts: one set of deductions for the stunt skills section and another set of deductions for the remaining routine sections.